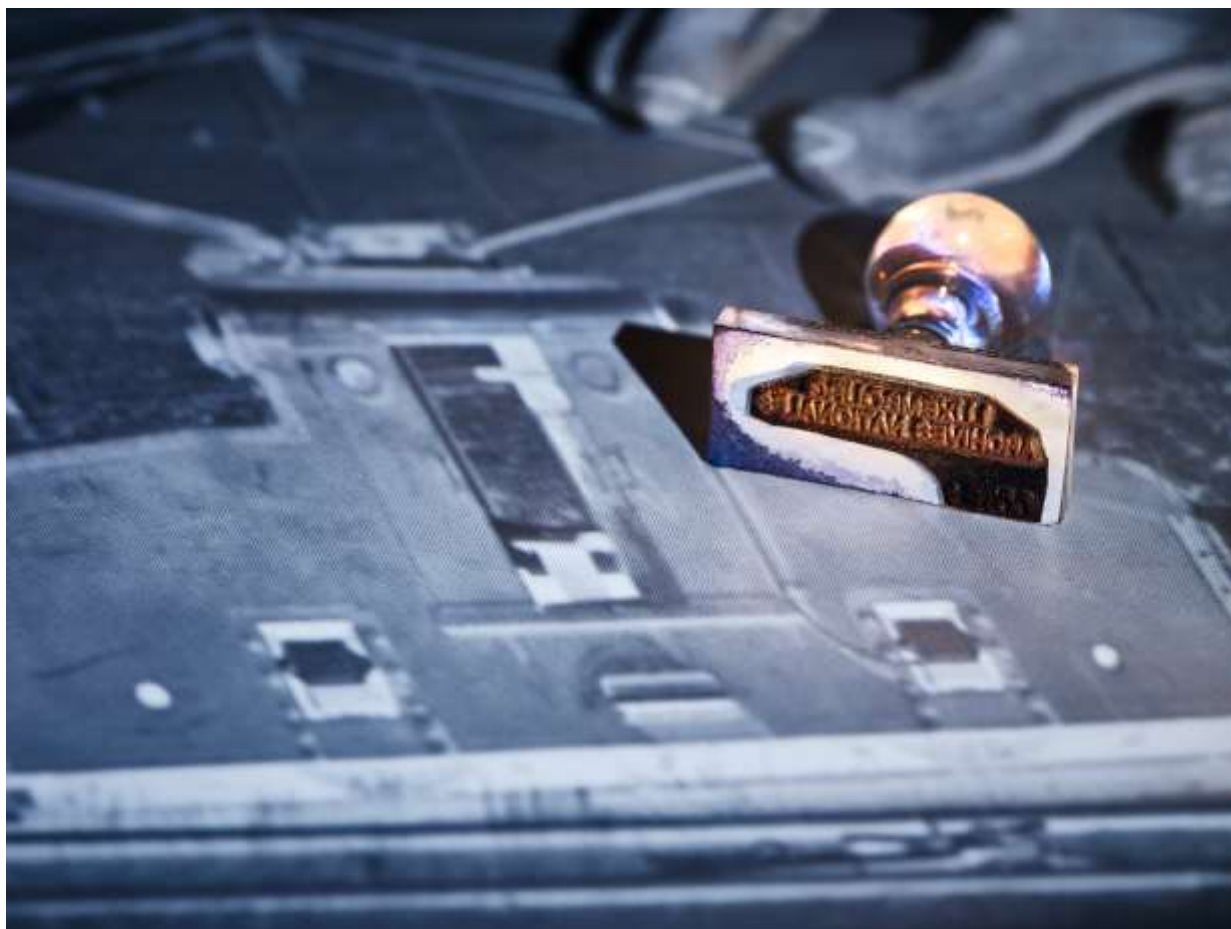




Dossier de presse

La projection du passé

Une exposition photographique d'Andrés Lejona



Mardi, 28 avril 2015 à 18h00

aux
Archives nationales,
Plateau du Saint-Esprit, Luxembourg

Sommaire

Déroulement de la soirée.....	p. 3
Le contexte de notre manifestation.....	p. 4
Description de l'exposition	p. 5
Présentation d'Andrés Lejona - artiste photographe	p. 5
Informations générales sur les Archives nationales de Luxembourg	p. 6
Contacts	p. 8

Ce dossier de presse peut être téléchargé intégralement sur le site www.anlux.lu,
rubrique « Communiqués de presse »

Déroulement de la soirée

18h00

Mots de bienvenue et introduction à l'exposition

Josée Kirps,

Directrice des Archives nationales

Paul di Felice,

Café Crème, association organisatrice du Mois Européen de la Photographie au
Luxembourg

Andrés Lejona,

Artiste – photographe

18h20

Verre de l'amitié

Le contexte de la manifestation

Le Mois Européen de la Photographie 2015 à Luxembourg

Dans le cadre de la 5ème Edition du Mois Européen de la Photographie 2015 à Luxembourg, 22 lieux présentent des expositions photographiques sur le thème *Photographie et Mémoire*.

Le Mois Européen de la Photographie est organisé au Luxembourg par l'association Café Crème et se déroule en partenariat avec les villes d'Athènes, Berlin, Bratislava, Budapest, Ljubljana, Paris et Vienne, membres du réseau EMoP (European Month of Photography).

Les lieux d'exposition de l'édition 2015 sont :

Archives Nationales de Luxembourg, Bibliothèque Nationale de Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain, Centre d'Art Nei Liicht, Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, Centre National de l'Audiovisuel (CNA), Cercle Cité, Clervaux-Cité de l'Image, Etude Arendt & Medernach, Galerie Clairefontaine, Galerie du Curé, Lucien Schweitzer Galerie & Editions, Galerie Nosbaum & Reding, Institut Français du Luxembourg, Kiosk (Aica), Krome Gallery, Luxembourg Center For Architecture (LUCA), Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg (MNHA), Université du Luxembourg, Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg, et Arsenal de Metz.

Description de l'exposition

« Les Archives nationales de Luxembourg réalisent un énorme travail de récupération, de classement et de sauvegarde de la mémoire nationale. Sans elles, le passé du Luxembourg resterait dans l'ombre et son histoire ne pourrait être écrite.

Une fois à l'intérieur de leur bâtiment, au milieu des millions de documents historiques originaux, on ne peut éviter la curiosité et le profond respect ressenti face à l'envergure de ce trésor. Me trouvant devant toutes ces étagères et armoires remplies de boîtes, d'enveloppes et autres, tels des anciens tubes métalliques, je pensais à tout ce que ces innombrables contenants nous cachent, à tout ce dont nous n'avons pas accès à simple vue.

Se posait alors la question de savoir comment montrer dans une seule image ces deux réalités, celle qui se dévoile à première vue et celle qui la transcende ?

Pour le présent travail, j'ai choisi quelques documents d'archives et j'ai décidé de les laisser apparaître à travers les salles et les espaces du bâtiment, comme des esprits du passé qui se montrent au public. A l'aide de vidéoprojecteurs, j'ai fusionné les images de ces documents avec les murs, boîtes et autres contenants d'archives, pour finalement photographier ces mises en scène.

Avec leur étrange présence transformée par l'espace et les objets, les documents sont devenus rapidement protagonistes, prenant les formes d'une intrigante nouvelle réalité. »

Andrés Lejona

Présentation d'Andrés Lejona - artiste photographe

Né en Espagne, Andrés Lejona s'intéresse principalement à la photographie d'auteur et au développement de projets personnels.

En 1987, il déménage à Luxembourg où il rencontre le Cirque Raluy de passage dans le pays. À partir de 1991 et pendant plus d'un an, Andrés Lejona va suivre le Cirque dans sa tournée à travers l'Europe et les Antilles Françaises. En 1993, il s'installe à Carthagène des Indes dans les Caraïbes Colombiennes. De retour en Europe en 2001, il emménage à Lisbonne pour trois ans avant de revenir à Luxembourg où il vit et travaille actuellement.

Informations générales sur les Archives nationales de Luxembourg

Les Archives nationales (ANLux) constituent la mémoire historique du Grand-Duché de Luxembourg ainsi que de la société luxembourgeoise. En effet, les sources historiques y conservées témoignent du passé politique, religieux, culturel, social et économique du Luxembourg. Elles constituent une des plus grandes richesses du patrimoine national et permettent de reconstituer et de mieux comprendre l'histoire du Grand-Duché.



© F. Maltese

Les ANLux font partie des instituts culturels de l'Etat et sont placées sous la tutelle officielle du Ministère de la Culture.

Leur mission

Selon la loi du 25 juin 2004 portant réorganisation des instituts culturels de l'Etat, « les Archives nationales ont pour mission de réunir tous les documents d'intérêt historique national leur soumis. Elles classent, inventorient et conservent les archives publiques en vue de leur utilisation à des fins historiques et administratives».

Ainsi, les ANLux conservent

- des archives publiques, c'est-à-dire les archives en provenance des ministères et des administrations publiques. Par ce biais, elles jouent un rôle d'information indispensable au maintien de la transparence administrative de l'État.
- des archives privées, c'est-à-dire les archives d'individus, reflétant leurs activités familiales et associatives, leurs occupations civiques, sociales et commerciales ; ou encore les archives d'entreprises, d'associations ou autres organisations.

De plus, les ANLux conseillent les administrations de l'Etat et des communes ainsi que les organismes privés qui en font la demande sur la conservation et le classement de leurs archives.



© F. Maltese

Afin de permettre au public de faire valoir son droit à l'information, les Archives nationales sont ouvertes à chaque individu qui désire consulter les sources historiques originales. Ces fonds d'archives sont pleinement accessibles sur simple présentation d'une carte de lecteur gratuite et dans le respect du règlement grand-ducal du 15 janvier 2001 définissant les contraintes de leur consultabilité.

Quelques données supplémentaires sur les Archives nationales

Directrice : Josée Kirps

Nombre de personnes travaillant aux

Archives nationales : 29 personnes

Lieux de conservation des archives :

- Ancienne caserne de la Compagnie luxembourgeoise des Volontaires au Plateau du Saint-Esprit
- Parking souterrain du Saint-Esprit (niveaux -4 et -5)
- Souterrains de l'Hôtel des Postes à Luxembourg-Gare (niveaux -3 et -4)

Volume des sources historiques

conservées : 45km d'archives linéaires

Nombre de microfilms conservés : 33 000 microfilms

Bibliothèque spécialisée : 30 000 volumes

Document le plus ancien : Charte datée de 762 conservée dans le fonds de l'abbaye d'Echternach

Nombre de lecteurs par an : 4 200 lecteurs

Contacts

Pour de plus amples renseignements, veuillez vous adresser à

Romain Schroeder

Archives nationales de Luxembourg
Relations publiques & Service éducatif
Boîte postale 6
L-2010 Luxembourg
Email : romain.schroeder@an.etat.lu
Tel : (+352) 247 8 66 92
www.anlux.lu

Beryl Koltz

Relations publiques
Boîte postale 6
L-2010 Luxembourg
Email : beryl.koltz@ext.an.etat.lu
Tel : (+352) 661 323 305
www.anlux.lu